

Gauffin-Kostilainen
Hämäläinen ja
Leponiemi-Pirhonen



VeisuuAstia

Virikevihko



Kotiseurakunnan tarjoama ja toteuttama
erilainen oppimiskokonaisuus
alakoulujen uskonnonopetuksen tueksi



PIRKKALAN SEURAKUNTA

Juontotekstit:

Denise Gauffin-Kostilainen
kappalainen, TM

Tekstit ja valokuvat:

Pirkko Leponiemi-Pirhonen,
kanttori, MuM
Mari Lilja, tiedottaja

Piirroskuvat:

Sirpa Hämäläinen,
pyhäkoulu- ja lähetyssihteeri

Julkaisun taitto:

Marita Miettinen
Mari Lilja

Julkaisu vapaasti kopioitavissa omaan käyttöön.

Pirkkalan seurakunta 2010

Sisällys

Mikä VeisuuAstia?.....	4
Miten valmistaudutaan VeisuuAstia-sarjaan?.....	6
Virsienvuorosta ja musiikista.....	8
VeisuuAstia 1.....	10
VeisuuAstia 2.....	24
VeisuuAstia 2+.....	30
VeisuuAstia 3 eli virsikinkerit.....	38
Urkujuttu: Hirsihuilu ja urpopilli.....	45
Liitteet: Suvivirsi (472) Hilman veisuuastiasta VeisuuAstia-diplomi	



Pastori Denise Gauffin-Kostilainen ja kanttori Pirkko Leponiemi-Pirhonen sekä lapset VeisuuAstian äärellä Pirkkalan kirkossa.

Mikä VeisuuAstia?

VeisuuAstia-sarja aukaisee kristillistä uskoa ja kulttuuria virsien avulla 1.-3.-luokkien oppilaille seurakunnan tiloissa, kanttorin ja papin yhteistyönä koulujen uskonnonopetuksen tukena ja lasten maailmaan sovitettuna. Kysymyksessä on erilainen uskonnon ja musiikin tunti!

...ja miksi virikevihko?

Virikevihko jakaa nyt materiaalin käytettäväksi vaivattomasti mahdollisimman monille asiasta kiinnostuneille ja erityisesti niille, jotka haluavat tehdä mielekästä ja antoisaa, suorastaan hauskaa työtä!

Taustaa

Seurakunnan yhteydet kouluihin muodostuvat yleensä päivänavausten ja koululaisjumalanpalvelusten kautta. Erään koululaiskirkon jälkeen jäimme miettimään, miten oppilaat voitaisiin saada kiinnostumaan virsistä ja ymmärtämään niiden sisältöä paremmin. Yht' äkkiä huomasimme puhuvamme pitkäjänteisestä projektista ja uudeltaisesta yhteistyöstä alakoulujen kanssa. Virsiopetuksesta tulikin unelmissamme sellainen jatkumo, jossa yhdistyy myös kristillistä uskoa ja kulttuuria esillä pitävä kokonaisuus. Tämä kokonaisuus sai nimekseen VeisuuAstia, joka tarkoittaa virsikirjaa.

Allekirjoittaneille on kertynyt VeisuuAstia-materiaalia jo usean vuoden ajalta. Tämän vihkon virikkeet olemme kokeneet käytännössä toimiviksi. VeisuuAstian avulla on luontevaa käsitellä kristinuskon keskeisiä asioita lapsille ymmärrettävällä tavalla. Rohkaisemme työtovereitamme lähtemään mukaan tähän prosessiin. Tämä työ on mukavaa!

VeisuuAstia-sarjan myötä luodaan yhteys kouluihin, opetellaan 31 virttä ja opitaan virsikirjan käyttöä. Opittuja virsiä voidaan käyttää koululaiskirkoissa ja päivänavauksissa. Sarjan myötä kotiseurakuntaan ja sen tiloihin tutustuminen tapahtuu luontevalla tavalla. Jokainen oppilas kohdataan sarjan aikana neljä kertaa. Omalla paikallaan olemisen tunne on näissä työtilanteissa vahva, samoin kokemus siitä, että näin voidaan todella tukea ja palvella kouluja.

Virsien sanoman avautuminen on yksi elämän tukipilareista. Meidän tehtävämme on huolehtia, että virrenveisuu ei vaikene.

Lämmin kiitos Sirpa Hämäläiselle, Marita Miettiselle ja Mari Liljalle yhteistyöstä tämän virikevihkon teossa. Kiitämme myös Pirkkalan seurakuntaa ja Pirkkalan alakoulujen opettajia ja oppilaita myönteisestä suhtautumisesta VeisuuAstia-sarjaan.

Pirkkalassa 20.10.2009

Denise Gauffin-Kostilainen ja Pirkko Leponiemi-Pirhonen



Miten valmistaudutaan VeisuuAstia-sarjaan?

Työpari

VeisuuAstia-sarjan toteuttaminen vaatii työntekijöiltään pitkäaikaista sitoutumista projektiin, mikä kannattaa ottaa huomioon työparin valinnassa. Kanttorin työparina toimii mieluiten pappi. Kanttorin kanssa voi työskennellä myös joku muu tähän työhön sopiva seurakunnan työntekijä tai opettaja. Työpari voi olla myös eri seurakunnasta, jolloin VeisuuAstia voidaan toteuttaa kahden seurakunnan yhteistyönä.

Suunnittelu

Ensimmäinen suunnittelupalaveri pidetään noin vuosi ennen sarjan toteuttamista. Perehdytään kouluvirsikirjojen malleihin ja hintoihin. Otetaan selville seuraavan vuoden ekaluokkalaisten lukumäärä, jonka mukaan arvioidaan virsikirjojen hankintaan tarvittava summa (v. 2009 kouluvirsikirjan hinta noin 7 e). Selvitetään mahdollinen bussikuljetusten tarve ja hinta.

Tässä vaiheessa on hyvä keskustella suunnitelmasta kirkkoherran ja kouluvastaavien työtovereiden kanssa sekä tiedustella alakoulujen halukkuutta lähteä mukaan tähän toimintaan.

Määrärahan anominen

VeisuuAstia-suunnitelma kirjataan seuraavan vuoden toimintasuunnitelmaan ja talousarvioehdotukseen, joka viedään eteenpäin seurakunnan luottamuselinten hyväksyttäväksi.

VeisuuAstia-tilaisuuksien valmistelu ja aikataulu

Valmistelupalaveri on hyvä pitää 3-4 kuukautta ennen VeisuuAstia-tilaisuuksia. Sovitaan työnjako, tilaisuuksien sisältö ja aikataulu, varataan tarvittavat tilat ja tilataan virsikirjat.

Useampi samansisältöinen tilaisuus (kestoltaan noin 45 min.) on helpointa pitää peräkkäin samalla viikolla, mieluiten aamupäivällä. Tilaisuudet sujuvat joustavasti, jos oppilasryhmien koko on korkeintaan 80 henkeä. Huhtikuun loppupuoli on yleensä hyvä ajankohta ensimmäiselle VeisuuAstialle, koska ekaluokkalaisten osaavat jo lukea. VeisuuAstia 2 järjestetään hieman ennen adventtiaikaa, VeisuuAstia 2+ on ajankohtainen ennen pääsiäistä ja VeisuuAstia 3 voidaan viedä läpi loka-marraskuussa. Kirkko tai seurakuntasali on rauhoitettava ympäristö VeisuuAstia-tilaisuuksille. Samalla oppilaat tutustuvat kotikirkkoonsa ja seurakunnan tiloihin.

VeisuuAstia-kutsut kouluille

Kutsut lähetetään sähköpostitse koulujen rehtoreille, VeisuuAstiaan osallistuvien luokkien opettajille sekä uskonnon- ja musiikinopettajille. Kutsut on hyvä lähettää tiedoksi myös seurakunnan kouluvastaaville. Opettajia pyydetään toimittamaan yhteyshenkilölle (kanttori) nimelistat oppilaistaan. Nimelistojen mukaan jokainen virsikirja saa alkulehdelleen tulevan omistajansa nimen ja kotiseurakunnan leiman. Palaveri kouluväen kanssa on myös mahdollista tässä vaiheessa.

Bussikuljetus

Kun yhteinen aikataulu koulujen kanssa on varmistunut, tilataan bussikuljetus.

Seurakunnan nettisivuille VeisuuAstia-tilaisuuksien aikataulu

Näin tieto kulkee myös koululaisten koteihin.

VeisuuAstia- tilaisuuden jälkeen voi pyytää opettajilta palautetta esim. sähköpostitse!



Virsienvälinnasta ja musiikista

VeisuuAstian virsivunnnitelman pohjana on käytetty Reijo Pajamon kirjaa Peruskoulun virsivieto (Kirjapaja 1988). Mukaan on otettu myös virsikirjan liiteosan uusimpia virsiä. Virsien välinnassa on huomioitu niiden käyttökelvöisuus koululaiskirkoissa ja muissa seurakunnan tilaisuuksissa.

Virsienvunerot laitetaan virsiväululle välinniiksi ennen tilaisuutta, jolloin lapset oppivat nopeammin etsimään virret omista kirjoistaan. VeisuuAstian väntäjät voivat opettäjien ja kouluavustäjien kanssa auttaa hitaampia oppilaita oikeiden vänumeroiden löytämisessä.

Aluksi säestyssoittimeksi riittää piano, mutta välinniestään suvivirsi kajautetaan urkujen kanssa. Muitakin soittimia, esim. kitaraa tai jopa soitinyhtyettä on mahdollisuus käyttää. Välinniemat melodiat on hyvä soittaa kertaalleen läpi ennen laulamista. Joskus on paikallaan vuorolaulun käyttö tai laulu ilman säestystä (virsi 61). Sarjan ensimmäisessä virressä 499 otetaan leikki mukaan.

Koska kutsussa on ilmoitettu VeisuuAstiassa laulettavat virret, opettajat voivat harjoittaa oppilaitaan etukäteen tilaisuutta varten. Yleensä virret osataan jo melko hyvin kirkkoon tultaessa. Virsien opettelemisessä voidaan pyytää musiikinopettajia avuksi. Myös virsi CD:t* voivat olla apuna oppimisessä. Sarjan jokaiseen osaan on välinniä aina yksi oudompi eli opeteltava virsi, joiden harjoittelemiseen voidaan käyttää hieman enemmän aikaa. Opeteltavia virsiä ovat mm. 581,106, 183,502. Uuden virren oppimisessä auttaa usein kertösäkeen tai usein toistuvan sävelkuvion harjoittelu: esim. virrestä 106 Terve juhla Kristuksen harjoitellaan erikseen halleluja -kohdat. Uusien sanojen oppimista helpottaa aikaisemmin opittu sävel: esim. 53=488=743, 492=808, 571=822. Virrestä 90 Kristus nousi kuolleista, kanttori voi kertoa seuraavaa: "Tropari on lyhyt veisu, joka kuvailee vietettävää juhlaa, sen sisältöä tai sinä päivänä välinnieltävää pyhäää ihmistä ja hänen elämäänsä."

VeisuuAstia kolmosen musiikillinen kuva-arvoitus tarjoaa mahdollisuuden esitellä häämusiikkia. Varmin vinkki on soittaa Mendessohnin häämarsiä, joka tunnistetaan nopeasti häihin kuuluvaksi.

Kanttori voi soittaa kirkkovuoden ajankohtaan sopivaa urkumusiikkia oppilaiden tullessa sisään kirkkoon. Musiikki rauhoittaa ja virittää tilaisuuden tunnelman.

Joskus oppilaille jää ylimääräistä aikaa esimerkiksi bussia odotellessa. Kanttori voi hyödyntää loppoajan vaikka esittelemällä urkuja. Oppilaille voi myös kertoa seurakunnan lapsikuorosta ja muustakin seurakunnan toiminnasta.

* (Kouluvirret CD, Kirkkohallituksen julkaisumyynti)



15. Suwiirfi.

472. So joutui armas aika Ja suwi sulot-
nen; Kaunisti jota paikkaa Ko-
ristaa kukkanen. Kurinko maamme puoleen Vähes-
tyy-
tele-

Me-

met-

fati-

Me-

fiel-

taa-

Sä-

ral-

mi-

Et-

etti-

Vi-

Ja

sulorunna maistaa myös neun janaoia, Min'

armos sille paistaa, Niin on se autuas!



VeisuuAstia 1

* Kutsu

* 8 juontokorttia

* 7 kuvaa

nen,
Suo
rusu
jas,
Suo
Min'

Kutsu

Hirsihuilun koulu
rehtori
1. -luokkien opettajat
uskonnon opettajat
musiikin opettajat



Kutsumme 1. -luokkien oppilaita opettajineen VeisuuAstia 1 -tilaisuuteen Urpopillin kirkkoon pv.kk.v. klo xx-xx

VeisuuAstia -sarja on kotiseurakunnan tarjoama erilainen oppimiskokonaisuus alakoulujen uskonnonopetuksen tueksi. Urpopillin seurakunta lahjoittaa jokaiselle kotiseurakuntamme ekaluokkalaiselle omalla nimellä ja seurakunnan leimalla varustetun virsikirjan. VeisuuAstia 1:ssä oppilaille kerrotaan kirkkomme virsiperinteestä.

Laulamme seuraavat virret:

499	Jumalan kämmenellä
488	Jeesus, sinä itsekin
490:1-3	Mä silmät luon ylös taivaaseen
492	Ystävä sä lapsien
498	Nyt kulkee halki korpimaan
501	Kuule, Isä taivaan
571: 1-2	Jo joutui armas aika

Bussi lähtee Hirsihuilun koululta klo xx. Paluukuljetus tilaisuuden jälkeen. Kanttori odottaa vastaustanne kutsuun pv.kk. mennessä. Pyydämme nimelistaa VeisuuAstiaan osallistuvista ekaluokkalaisista, opettajista ja mahdollisista kouluavustajista.

Nimelistan voi lähettää kanttorille sähköpostitse tai faxata numeroon xxxxxxxx.

Kevätterveisin:

xxx xxxxx, kappalainen

xxx xxxxx, kanttori, puh. xxx-xxx xxxx
e-mail: xxx.xxxxx@evl.fi

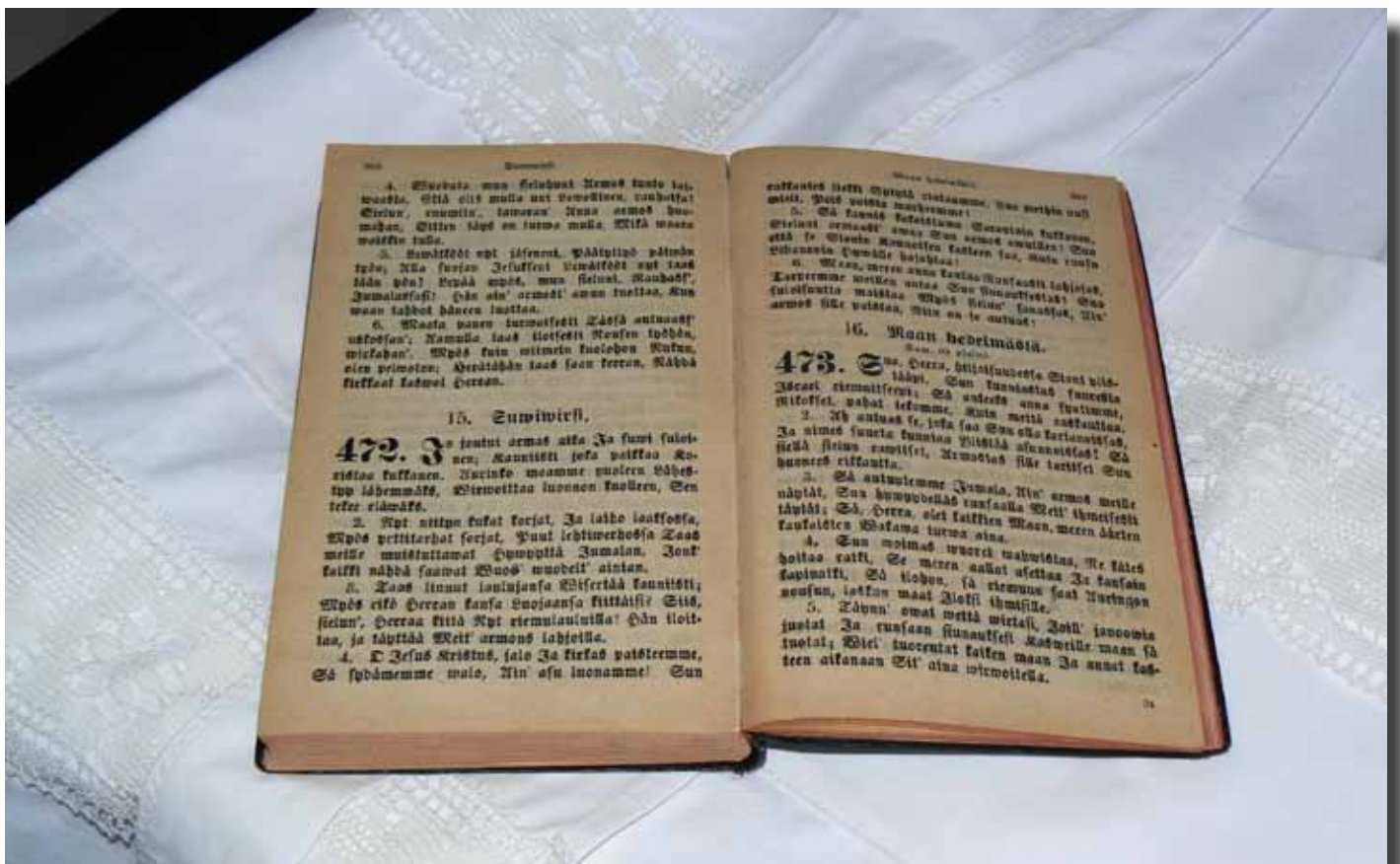
Veisuu Astia 1

VeisuuAstia1-tilaisuuteen on kutsuttu ekaluokkalaiset, joille annetaan seurakunnan lahjoittamat virsikirjat. Virsikirjoihin kirjoitettu lasten nimet ja niissä on leima "lahja X:n seurakunnalta".



Juonnoissa käytetään runkona virsitauluja, joissa on Sirpa Hämäläisen kuvat. Näistä kuvista on tehty yhdet värisuurenokset (koosta A4»A3), jotka päällystetään kirjamuovilla ja kiinnitetään sinitarralla seinään asian edetessä. Havaintomateriaaliksi tarvitaan vanha virsikirja. "Hilman" kirja on painettu Tampereella 1928 ja se on vuoden 1886 kirkolliskokouksen hyväksymä. Teksti on fraktuuraa ja suvirrestä 472 otetaan valokopiot jokaiselle osallistujalle annettavaksi. Hyvä tuki kerronnalle on myös "Hilman" kirkkoessu suurine taskuineen, josta VeisuuAstian voi ottaa esiin näytettäväksi. Lisäksi tarvitaan pieni kastepöytä tai alttari sekä seurakunnan jakama kastekynttilä!

Juontoa varten on hyvä valmistautua pienin kortein (koko A5), joita pystyy kohtalaisen huomaamattomasti käyttämään tilanteen edetessä. Näin ei olla paperin varassa ja tarvittava keskustelumaisuus toteutuu helpommin. Juonnon rungot on koottu jokaista VeisuuAstia-sarjan tilaisuutta varten erillisiin kortteihin.



1. - Tervetuloa-toivotus, esittely (nimet ja ammatit)

- olemme VeisuuAstia 1, ekaluokkalaisten omassa tilaisuudessa
- ennen kirjat olivat arvokkaita, monissa kodeissa ainoa kirja oli sellainen, joka otettiin sunnuntaina kirkkoon mukaan
- tässä esiliinassa on hassun suuri tasku, se on kirkkoessu, jota käytettiin vain sunnuntaisin ja suuri tasku johtuu siitä, että sinne mahtuisi veisuuastia
- Hilmalla oli tapana kutsua tätä kirjaa veisuuastiaksi (näytä kirjaa ja avaa se myös nähtäväksi)
- veisuuastia tarkoittaa virsikirjaa, josta Hilma lauloi ja jota hän myös luki rukous- ja hartauskirjanaan
 - hänen mielestään se oli kuin suuri astia, josta sai ammentaa itselleen voimaa, rohkeutta ja lohdutusta erilaisissa elämänvaiheissa
 - nyt tiedämme, mitä VeisuuAstia tarkoittaa
 - osaamme yhden virren ilman kirjaakin, ja monet osaavat myös leikkiä sen
 - tässä taulussa on lintu pesässään ja virressä "Jumalan kämmenellä" puhutaan linnusta, laitetaan taulu näkyville ja lauletaan ja leikitään virsi 499.

Virsikirjojen jako luokittain, tähän on varattava riittävästi aikaa sekä suunniteltava etukäteen jakamistapa (kumpi lukee nimen ja kumpi antaa kirjan sekä kättelee). Tärkeätä on henkilökohtaisuus, katsekontakti, kättely ja "ole hyvä" jokaiselle oppilaalle ja opettajalle.

2. - Jokaisella on nyt ikioma VeisuuAstia, se on pienempi kuin Hilman kirja ja siellä on nuotitkin

- kun haetaan virsiä, etsitään näitä suuria numeroita (näytä kirjasta)
- seuraavan virren numeron näkee aina virsitaululta ja se on 488
- sanotaan, että lasten työtä on leikkiminen ja vähän isompien myös koulunkäynti
- tässä kuvassa ollaan koulussa, jossa jokainen saa oppia tärkeitä asioita omaa elämäänsä varten
- koulu on lapsille tarkoitettu ja he ovat siellä aina tärkeimmät - laitan kuvan seinälle ja laulamme virren "Jeesus sinä itsekin".

Virsiensä hakemiseen on varattava aikaa ja tarjottava apua lapsille! Ekaluokkalaisten sadan ylitykset tuottavat vaikeuksia, koska niitä ei ole opiskeltu vielä matematiikassa.

3. - Melkein jokainen suomalainen vauva viettää n. 6 viikon ikäisenä juhlaa, joka on oikeastaan kolmikertainen juhla.

- se on perheen, suvun ja seurakunnan juhla, jossa tullaan Jumalan lapseksi
- ennen juhlaa pappi käy vierailulla ja keskustelelee perheen kanssa
- silloin myös sovitaan siitä, mitä vauvan kastejuhlassa lauletaan
- virsi 490: 1-3 on usein laulettu kastejuhlassa
- sytytän kastealttarin/pöydän kynttilän ja kun olette löytäneet virren laulamme sen!
- kun virsi on laulettu laitamme siihen kuuluvan taulun esille.

4. - Useimpien suomalaisten vauvojen ensimmäinen oma juhla on kastejuhla

- kasteessa tullaan Jumalan lapseksi, saadaan Pyhän Hengen lahja ja ikioma suojelusenkeli, tullaan seurakunnan jäseneksi ja iankaikkisen elämän omistajiksi

- kasteessa saadaan lahjaksi Jeesuksen ansaitsema anteeksiantamus ja armo!
- kasteen perusteella Jumala tuntee meidät ja tietää nimmemme, jotka olemme saaneet omilta vanhemmiltamme
- käytetyimpiä kastevirsiä on "Ystävä Sä lapsien" eli 492.

5. - Tässä on seuraava virsitaulu, kuvassa pyöräilevä poika

- kuvassa on kuitenkin virhe! (>>pojalla ei ole kypärää)
- vaikka onkin saanut kasteen lahjana ikioman suojelusenkelin, ei pidä silti olla tyhmän rohkea, vaan noudattaa aikuisten antamia ohjeita ja liikennesääntöjä
- seuraava virsi on 498.

6. - Seuraava virsi on varmaankin sellainen, jonka monet osaavat melkein ulkoa

- siihen liittyy kuva, jossa myös on poika
- tämä poika ei ole suomalainen, vaan asuu lämpimässä ja kuivassa maassa
- myös Afrikassa asuvat ihmiset ovat meidän lähimmäisiämme
- virressä pyydetään moneen kertaan "SIUNAA KOKO MAAILMAA"
- virsi on samalla rukousta koko maailman puolesta
- siunaaminen on parhaan mahdollisen pyytämistä toiselle ihmiselle tai asialle
- siunaaminen on usein sitä, että laitetaan käsi toisen ihmisen pään päälle ja rukoillaan kaikkea mahdollista hyvää hänelle ja hänen elämäänsä
- virsi 501 kuuluu tähän tauluun.

7. - Seuraavaksi jaamme jokaiselle kopion Hilman veisuuastian virrestä 472

- miltä näyttää? saako siitä selvää?
- jokainen seuraa omasta paperistaan, kun luen ensimmäisen säkeistön...ja toisen...
- kuulostaako tutulta?? Ja samalla vähän oudolta,
- virsi on tullut suomalaisten virsikirjaan vuonna 1701 eli se on 308 vuotta vanha (2010)
- äidit ja isät, mummot ja vaarit, isomummot ja isovaarit ovat laulaneet koulujen kevätjuhlassa samaa virttä, jonka varmaan tekin laulatte tänä keväänä ennen kesälomalle pääsemistä
- virsi on osa suomalaista kulttuuria, se löytyi Hilman veisuuastiasta numerolla 472 ja teidän uusista virsikirjoistanne numerolla 571
- tähän virteen kuuluva taulu on kesäinen luontokuva.

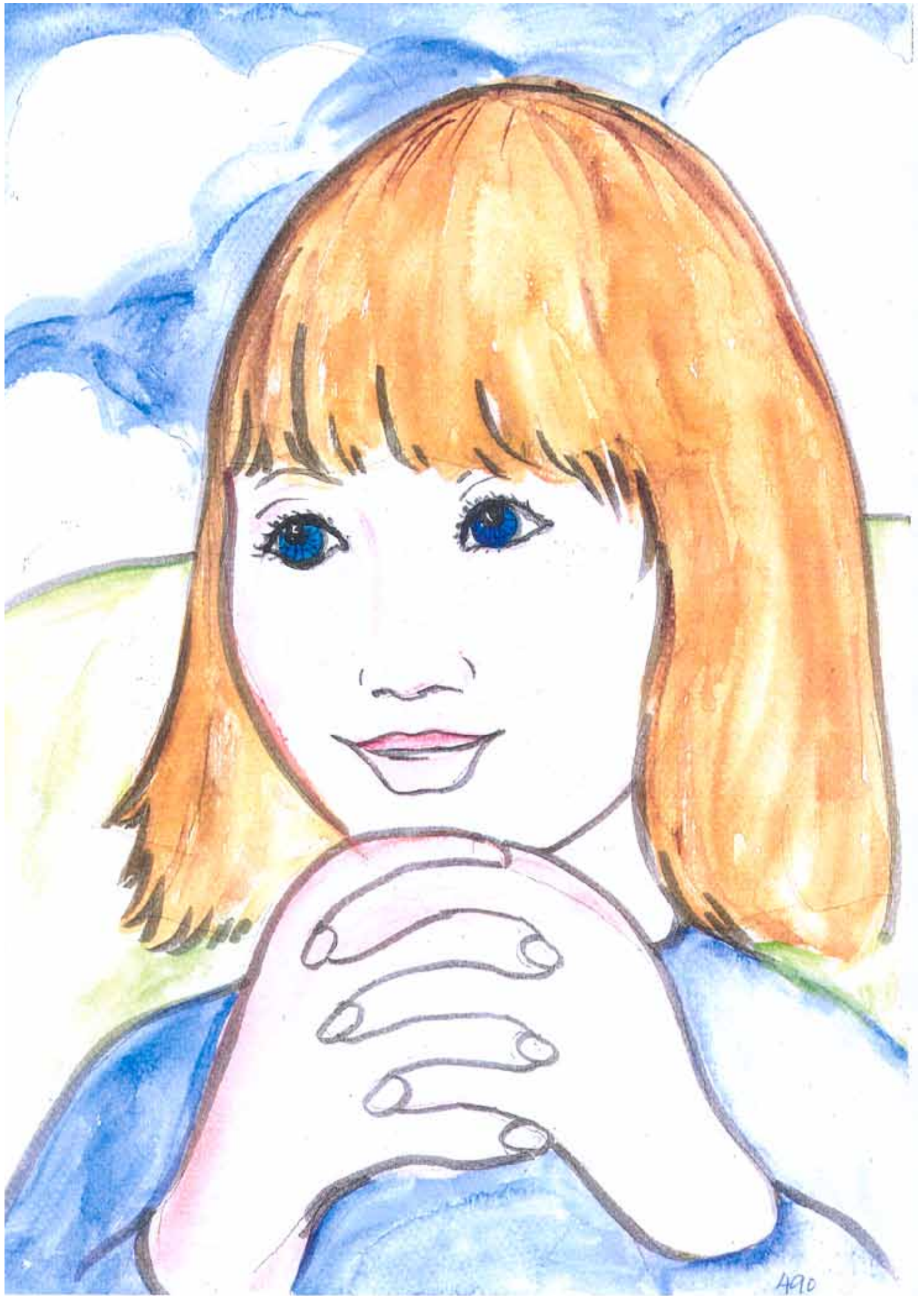
8. -Tauluja laskemalla saamme selville, montako virttä olemme laulaneet (7)

- jokaisella on oma uusi virsikirja ja kaikki tietävät, mikä on veisuuastia
- ensi syksynä tapaamme tokaluokkalaisia veisuuastia 2 ja toivomme teidän ottavan omat virsikirjanne silloin mukaan
- kiitämme mukavasta hetkestä ja toivotamme hyvää kevättä jokaiselle



MEIDÄN
LUOKKA





490







88-08

100





15. Suwiwirsi.

472. So joutui armas aika Ja suwi sulot-
nen; Kaunisti jota patkaa Ko-
ristaa tukkanen. Kurinko maamme puoleen Vähes-
tyy lä

tekee e
2.
Myös
meille
kaikki

3.
Myös
fielun'
taa, ja

4.
Sä se
rakkas
mitelt,

5
Stel
että
Eiba

6
Eari
suloi
armos jille patstaa, Niin on se autuas!



VeisuuAstia 2

* Kutsu

* 9 juontokorttia

* Mallikuva juhlapöydästä



Kutsu

Hirsihuilun koulu
rehtori
2. -luokkien opettajat
uskonnon opettajat
musiikin opettajat

**Kutsumme 2. -luokkien oppilaita opettajineen VeisuuAstia 2 -tilaisuuteen
Urpopilin kirkkoon
pv.kk.v. klo xx-xx**

VeisuuAstia -sarja on kotiseurakunnan tarjoama erilainen oppimiskokonaisuus alakoulujen uskonnonopetuksen tueksi.. VeisuuAstia 2:ssä oppilaille kerrotaan adventin ja jouluaajan tapahtumista.

Laulamme seuraavat virret:

53: 1-3	Nuori neitsyt Maria
1	Hoosianna
581	Kiitos, Jumalamme
15	Tiellä ken vaeltaa
13	Nyt sytytämme kynttilän
744	On jouluyö ensimmäinen
21: 1,2,10	Enkeli taivaan
30	Maa on niin kaunis.

Omat virsikirjat on hyvä ottaa mukaan, mutta kirkon virsikirjoja voi myös käyttää.

Bussi lähtee Hirsihuilun koululta klo xx. Paluukuljetus tilaisuuden jälkeen. Kanttori odottaa vastaustanne kutsuun pv.kk. mennessä.

Syysterveisin:
xxx xxxxx, kappalainen

xxx xxxxx, kanttori, puh. xxx-xxx xxxx
e-mail: xxx.xxxxx@evl.fi

VeisuuAstia 2

Tilaisuudessa katetaan juhlapöytä, johon kootaan esine aina jokaista laulettua virttä kohden. Esineiden avulla opetetaan kirkkovuoden juhlaan ja virteen liittyviä asioita. Kattamista varten tarvitaan suurehko pöytä sekä sininen pöytäliina/kangas, Madonnan kuva, palmunoksa, aasi, adventtikynttelikkö, enkeli, vanhanaikainen herätyskello ja Suomen lippu.

1. - Tervetuloa-toivotus, esittely (nimi ja ammatti sekä työtoveruudesta)
 - VeisuuAstia tarkistus sekä ohjeet siitä, mistä löytyy virsikirja lainaksi
 - tällä kerralla katamme yhteisen pöydän ja ensimmäiseksi tarvitsemme liinan
 - tämä kauniin sininen väri liitetään Jeesuksen äitiin Mariaan
 - häntä kutsutaan taivaan kuningattareksi
 - hänellä on oma juhlapäivä aina maaliskuussa, 9 kuukautta ennen joulua
 - ensimmäinen virtemme on 53, josta laulamme 1.,2. ja 3. säkeistön.
 - samalla, kun laulat, voit miettiä, mitä tuttua tässä virressä on??!
(- sama sävel kuin virressä "Jeesus sinä itsekin" 488).

2. - Keväällä, viikkoa ennen pääsiäistä käydään virpomassa
 - virpominen liittyy palmusunnuntaihin, joka aloittaa hiljaisen viikon
 - palmusunnuntai on aiheena myös ensimmäisen adventtisunnuntain raamatunteksteissä ja virsikirjan ensimmäisessä virressä
 - joulun sanoman ymmärtämiseksi tarvitsemme muistutuksen siitä, mitä Jeesus aikuiseksi tultuaan teki ja miten hänelle kävi
 - joulun tarvitsee aina taustakseen pääsiäisen tullakseen todelliseksi juhla
 - siksi uusi kirkkovuosi aina aloitetaan HOOSIANNA -hymnillä, virrellä
 - hoosianna tarkoittaa "Oi, auta, oi pelasta!"; oli tapana tervehtiä kuninkaita näin
 - katetaan pöytäämme palmunoksa merkiksi tästä virrestä.

3. - Sana "adventti" tulee latinan kielestä "adventus domine" eli Herran tuleminen

- kun adventin aikaa on eletty noin viikko vietämme Suomessa kaikkien suomalaisten yhteistä juhlaa, mikähan juhla mahtaa olla nimeltään??
- Suomen lippu kertoo meistä suomalaisista sen, että tässä maassa on sukupolvien ajan asunut sellaisia ihmisiä, jotka ovat luottaneet Taivaalliseen Isään ja uskoneet Jeesukseen, Jumalan Poikaan
- meidän lippumme kertoo myös tuhansista järvistä ja lumisista talvista
- siniristilippu on kaunis ja se kertoo paljon meistä ja maastamme
- laitan lipun pöytään ja laulamme yhdessä virren 581, joka samalla on opeteltavia virsiä VeisuuAstia 2:ssa.

4. - Esittelen seuraavaksi "KUNINKAALLISEN RATSUN" (=aasi)

- vanhassa testamentissa sanotaan, että todellinen kuningas maailman vaipahtaja ja Messias tulee Jerusalemiin aasin varsalla ratsastaen
- seuraava virsi kertoo kuninkaitten kuninkaasta, Jumalan Pojasta ja siitä, miten erilaista hänen kuninkuutensa on
- aasi on merkinä virrestä 15.

5. - Tämä on adventtikynttelikkö

- siinä on yksi kynttilä jokaista adventtisunnuntaita varten
- kun laulamme virren 13, voidaan samalla sytyttää jokaisen säikeistön kohdalla yksi kynttilä aina lisää
- pieni paasto ennen joulua kestää neljä viikkoa, siitäkin tämä kynttelikkö muistuttaa.

6. - Kun katselee taideteoksia, maalauksia tai veistoksia, huomaa, että yksi rakastetuimmista aiheista on Maria ja Jeesus-lapsi eli Madonnat

- jouluevankeliumin tapahtumat ovat kautta aikojen innostaneet taitelijoita luomaan upeita töitä ihailtaviksi
- tässä Madonnassa (kerro joitakin yksityiskohtia) ...ja se on seuraavan virren 744 esineenä kattauksessamme
- virsi löytyy liiteosasta ja harmaareunaisilta sivuilta
- kun laulat virttä, voit taas miettiä, mikä on tuttua (- sama sävel kuin virressä "Jumala loi" virsi 135).

7. - Jos virsi 1 on tuttu ja rakas monille ihmisille, niin seuraava virtemme on sellainen, joka on oltava jokaisessa aattohartaudessa ja jouluaamuna kirkossa

- tähän virteen liittyy tositarina perheestä, jossa isä laati lapsilleen jouluvankeliumin perusteella laulun
- laulussa säkeistö säkeistöltä edetään niin, että siihen oli helppo liittää pieni seimikuvaelma
- ensimmäisen kerran näin tehtiin tämän perheen kotikirkossa ja lapset esittivät sen jouluaamuna kirkkoon kokoontuneelle seurakunnalle
- joidenkin tutkijoiden mielestä perheen isä myös sävelsi laulun sanojen tekemisen lisäksi
- perheen isän nimi oli Martti Luther, uskonpuhdistajamme ja luterilaisen kirkon opin laatija
- virressä puhutaan ENKELISTÄ ja laitan jouluenkelin pöytäämme
- laulamme virren 21: 1, 2 ja 10, johon nousemme seisomaan, koska aina osoittaessaan Jumalalle kunnioitusta seurakunta tekee sen koko olemuksellaan eli nousemalla seisomaan.

8. - Vielä yksi esine löytyy täältä korista

- mikähän mahtaa olla?? (vanhanaikainen herätyskello, jos mahdollista laita se pieneksi hetkeksi soimaan!)
- VeisuuAstia 2 lähestyy loppuaan ja aikaa on kulunut melkein koulun oppitunnin verran
- ajan kuluminen on merkillinen juttu: kun odottaa jotain kivaa vaikkapa syntäreitä, lomaa tai joulua se tuntuu matelevan hitaasti hitaasti, ja sitten kuin on vaikka aikainen lähtö jonnekin ja pitäisi ehtiä niin aika mennä hujataa nopsasti nopsasti
- ajan kulumisesta ja ihmisen elämästä puhutaan viimeisessä virressämme, joka on vanha pyhiinvaelluslaulu säveleltään ja erityisesti Pohjoismaissa rakas joululaulu
- laitan herätyskellon kattaukseemme ja laulamme siihen liittyvän virren 30.

9. - Olemme laulaneet yhdessä 8 virttä ja kattaneet hienon virsikattauksen

- tulevan joulun odottaminenkin on päässyt vähän alkuun
- kiitämme seurasta ja toivotamme mukavaa adventinaikaa
- tapaamme viimeistään keväällä VeisuuAstia 2+ssa.



VeisuuAstia 2:n virsikattaus, jossa oikealla jouluseimi virteen 32. Armas Maasalon virsi on lasten jouluvirsi, jonka juonnossa opitaan seimi -sanon merkitys. Virsi 32 voidaan lisätä VeisuuAstia 2:n valikoimaan haluttaessa.

15. Suwirsi.

472. So joutut armas aika Ja suwi sulot-
nen; Kaunistti jola paikkaa Ko-
ristaa kukkanen. Nurinko maamme puoleen Vähes-
tyy



VeisuuAstia 2+

- * Kutsu
- * 10 juontokorttia
- * Esimerkkikuvia

suoruuuua maistaa myos seun janaoiaa, ain'
armos sille paistaa, Niin on se autuas!



Kutsu

Hirsihuilun koulu
rehtori
2. -luokkien opettajat
uskonnon opettajat
musiikin opettajat

Kutsumme 2. -luokkien oppilaita opettajineen VeisuuAstia 2+ -tilaisuuteen Urpopillin kirkkoon pv.kk.v. klo xx-xx

VeisuuAstia-sarja on kotiseurakunnan tarjoama erilainen oppimiskokonaisuus alakoulujen uskonnonopetuksen tueksi.. VeisuuAstia 2+:ssä oppilaille kerrotaan pääsiäisajan-, helatorstain- ja helluntain tapahtumista. Opitaan myös liturgiset värit.

Laulamme seuraavat virret:

484	Totuuden Henki
61	Ken tahtoo käydä Herran askelissa
78	Vieraalla maalla kaukana
88	Lensi maahan enkeli
90	Kristus nousi kuolleista
104	Pilvimuurista valo välähtää
106	Terve juhla Kristuksen
125	Kosketa minua Henki

Omat virsikirjat on hyvä ottaa mukaan, mutta kirkon virsikirjoja voi myös käyttää.

Bussi lähtee Hirsihuilun koululta klo xx. Paluukuljetus tilaisuuden jälkeen. Kanttori odottaa vastaustanne kutsuun pv.kk. mennessä.

Talviterveisin:

xxx xxxxx, kappalainen

xxx xxxxx, kanttori, puh. xxx-xxx xxxx

Tilaisuus rakentuu viiden liturgisen värin ja kirkkovuoden kevätkauden suurten juhlien sisällön "opiskeluun" virsien avulla. Liturgiset värit asetetaan näkyville jo ennen oppilaiden tuloa. (Liinat on yksinkertaisinta valmistaa erikseen juuri tätä tilannetta varten, kirkon ehtoolliskalkkiliinoja voisi olla helpointa käyttää, mutta ne antaisivat merkillisen viestin irrotettuina varsinaisesta yhteydestään). Jokaiselle virrelle on oma esineensä, jolla sitten katetaan liinat. Esineiksi tarvitaan: koulukirja, kukan siemeniä pusseissa, krusifiksi, pääsiäisenkeli, tuohus, ylösnoussutta Jeesusta esittävä nukke tai kuva (riittävän isokokoinen), vanhanaikainen avain, valkoinen kyyhkynen. Esineiden asettelua on syytä kokeilla etukäteen, jottei itse tilaisuudessa jouduta siirtelemään niitä liinoilla. Esineitä säilytetään piilossa, näin yllätyksellisyys ja kiinnostavuus säilyy. Riittävän suuri kori palvelee hyvin sekä tässä että säilytyksessä muutoinkin.

"Kattaukseen" tarvittavat esineet on hyvä hankkia erikseen tätä varten ja säilyttää omassa korissaan. Näin säästyy aikaa eikä ole huolta muistamisesta tai tarvittavien esineiden kokoamisesta.

1. - Tervetuloa-toivotus ja esittäytyminen (nimet ja ammatit sekä työtoveruudesta muutama sananen)

- VeisuuAstia-tarkistus sekä muistutus siitä, mistä löytyy
- virsikirja käyttöön tähän tilanteeseen, jos ei ole omaa mukana
- tilan katselmus: "täällä on esillä sellaista, jota ei tavallisesti ole näkyvillä yhtäaikaan" >>kerrataan värit (ei vielä mainita merkityksiä!!)
- aloitetaan arjesta kertomalla, että kun kirkossa näkyy vihreä väri niin silloin ei ole tulossa tai juuri vietetty suurta juhlaa
- arjen asioita lasten elämässä on leikkiminen ja koulunkäynti, katetaan siis vihreä liina koulukirjalla ja lauletaan ensimmäinen virsi 484.

2. - Jos nyt tulet kirkkoon, on liturgisena värinä violetti

- miten violetti eli lila väri syntyy?? (sekoittamalla punaista ja sinistä)
- violetti on aina ennen suurta juhlaa, se on itsensä tutkimisen ja katumuksen ja parannuksen tekemisen väri
- paaston aika on valmistelun ja odottamisen aikaa, ja kirkossa vietetään pieni paasto ennen joulua ja suuri paasto ennen pääsiäistä.
- nyt on suuren paaston aika, joka kestää 40 päivää eli n. 7 viikkoa
- suuri paasto alkaa tuhkakeskiviikkona ja loppuu pääsiäisenä
- kristillinen kirkko ei paastoa sunnuntaisin!!
- paasto-sanasta tulee ensimmäisenä mieleen ruokajutut ja karkkilakot, mutta paastossa on tärkeintä pienet muutokset, joita jokainen voi tehdä omassa elämässään, vaikkapa siinä miten käyttää aikaansa (TV:n katseleminen tai tietsikan pelaaminen, läksyjen tekeminen aikaisemmin eikä viimeisenä ennen nukkumaan menemistä, aikaisemmin nukkumaan meneminen...) tai siinä, miten puhuu toisille, kirolulakko...
- pienen pientä on tässäkin pussissa, joita nyt on myynnissä kaupoissa
- kylvämällä nyt kasvaa kesäksi kauniita kukkia
- seuraavassa virressä puhutaan siemenestä, ja tähän virteen saamme kanttorilta ohjeet
- laulamme virren 61.

3. - Kun suuren paaston aikaa on eletty kiirastorstaihin asti, muuttuu liturginen väri mustaksi

- oman seurakunnan kiirastorstain viettämisestä: alttarin riisumisesta ehtoolliskirkon jälkeen ja pukemisesta mustaan pitkäperjantain sanajumalanpalvelusta varten (kellot eivät soi, urkuja ei soiteta, papit palvelevat mustassa papinpuvussa)
- pitkäperjantai on kirkkovuoden ainoa pyhäpäivä, jolloin värinä on musta suuren surun ja murheen päivä
- musta liina on krusifiksin alla siitä muistuttamassa
- jotta murhe ja suru ei jäisi päällimmäiseksi mieleen, luen Raamatusta syyn pitkäperjantain tapahtumiin
- aina, kun kirkossa luetaan evankeliumia, nouseaan seisomaan
- luetaan Joh 3: 16 (pyydä oppilaita istumaan)
- lauletaan virsi 78.

4. - Uskontunnustuksessa sanotaan "nousi kolmantena päivänä kuolleista"

- pääsiäinen= paastosta pääsemistä ja ylösnousemuksen riemujuhla
- Jeesus sovitti ihmisten synnit ja lunasti ihmiset vapaiksi pahan orjuudesta kuoleamalla ja ylösnousemuksellaan voitti kuoleman
- pääsiäinen on kaiken pahan ja kuoleman voittamisen juhla
- valkoinen väri on suuren juhlan, Kristus-juhlan merkki
- katetaan juhlavärille pääsiäisenkeli ja lauletaan virsi 88.

5. - Pääsiäinen on kaikkien kristillisten kirkkojen suurin juhla

- se on vanhin juhla ja TÄRKEIN juhla kirkkovuodessa
- tässä on TUOHUS mehiläisvahasta tehty rukouskynttilä, jota käytetään erityisen paljon ortodoksisessa kirkossa
- seuraava virsi on 90= ortodoksinen pääsiäistöropaari
- kanttori kertoo, miksi sillä on tuollainen erikoinen nimi
- sytytän tuohuksen ja nousemme seisomaan,
- ortodoksisessa kirkossa ei ole penkkejä vaan siellä seistään koko jumalanpalveluksen ajan
- laulamme virren 90.

6. - Pääsiäinen = ylösnousemuksen ja kuoleman voittamisen juhla
- 40 päivää pääsiäisen jälkeen Jeesus ilmestyi ylösnousseena opetuslapsilleen ja huolehti heistä
 - opetuslasten oli todella vaikeata uskoa siihen, mitä naiset kertoivat nähneensä ja kuulleen käydessään haudalla varhain aamulla sapatin jälkeen
 - opetuslapset pelkäsivät, että heillekin kävisi yhtä huonosti, kuin Jeesukselle, siksi he kokoontuivat salaa ja lukittujen ovien takana
 - sinne lukittujen ovien taaksekin Jeesus tuli tapaamaan heitä
 - tässä on vanha ja vähän ruostunut avain laitettavaksi enkelin viereen merkiksi seuraavasta virrestä, joka on virsi 104.

7. - Kun on kulunut 40 päivää pääsiäistä, vietetään HELATORSTAITA
- silloin on koulustakin vapaata
 - raamatuntekstit kirkoissa kertovat Jeesuksen taivaaseen astumisesta
 - sana Helatorstai on väännös ruotsinkielen sanasta helig eli pyhä
 - Helatorstai on edelleenkin pääsiäisen jälkeisiä suuria Kristus -juhlia ja värinä on valkoinen
 - vien pääsiäisenkelin ja avaimen viereen tämän nuken, joka esittää ylösnousutta Jeesusta
 - laulamme virren 106, johon kanttori antaa pienet lauluvinkit, koska tämä virsi on opeteltava ja uusi.



- 8.** - Kun Helatorstaista on kulunut 10 päivää vietetään seurakunnan syntymäpäiviä
- Helluntai on Pyhän Hengen vuodattamisen juhlapäivä
 - Jeesus lupasi opetuslapsilleen ja seuraajilleen auttajan, lohduttajan ja voiman
 - Pyhä Henki on Jumalan lahja kaikille kastetuille ihmisille, Pyhän Hengen tehtävä on auttaa meitä uskomaan Jeesukseen ja elämään Jumalan lapsina maailmassa
 - Pyhän Hengen ja Jeesuksesta todistamisen väri on punainen
 - mielestäni se on kyllä myös rakkauden väri!!
 - Pyhän Hengen vertauskuva, symboli on valkoinen kyyhkynen
 - seuraava virsi on 125 , ja sen merkiksi vien valkoisen kyyhkynen punaiselle liinalle.

- 9.** - Olemme opiskelleet liturgiset värit (vihreä, violetti, musta, valkoinen ja punainen)
- jokaiselle värille on katettu virsiesineet
 - olemme oppineet, että juhlaa edeltää aina valmistelua ja odottamisen ajanjakso, joka kirkossa on PAASTON aika
 - ennen joulua on pieni paasto ja ennen pääsiäistä suuri paasto, jolloin värinä on violetti, itsensä tutkimisen ja katumuksen väri
 - juhlan väri kirkossa on valkoinen, Jeesuksesta todistamisen ja Pyhän Hengen väri punainen
 - arki tulee aina juhlien jälkeen, ja kirkossa arjen väri on vihreä toivon ja kasvun väri
 - olemme saaneet jo 8 virttä laulettua ja samalla valmistautuneet tulevan pääsiäisen viettämiseen
 - kiitämme mukavasta yhteisestä hetkestä ja toivotamme hyvää jatkoa jokaiselle!

- 10.**- Taisimmekin saada 10+ tästä VeisuuAstia 2+ -tilaisuudesta
- Kiitämme mukavasta yhteisestä hetkestä ja tapaamme kiirastorstain koulu- laiskirkoissa, joiden virret nyt ovat teille hyvinkin tuttuja .





15. Suwiirsi.

472. So joutui armas aika Ja suwi sulot-
nen; Kaunisti jota paikkaa Ko-
ristaa kukkanen. Kirinko maamme vuoleen Lähes-
tyy lähem- en, Sen
tekee eläv-

2. M
Myös pr
meille m
kaiikki näh

3. E
Myös ett
sielun', S
taa, ja tä

4. D
Sä sydän
rakkantes



raaksofsa,
sa Taas
, Jonk'

1.
aunistti;
i? Stis,
än iloit-

steemme,
e! Sun
meihin uusi

VeisuuAstia 3

S
etti
Et

E

suloisnutta maistaa Myös sielun' sanasfas, Min'
armos sille paistaa, Niin on se autuas!

* Kutsu

* 9 juontokorttia

* Taulusuunnitelma

en,
uo
isu

as,
uo



Kutsu

Hirsihuilun koulu
rehtori
3. luokkien opettajat
uskonnon opettajat
musiikin opettajat

Kutsumme 3. luokkien oppilaita opettajineen VeisuuAstia 3:een eli Virsikinkereille Urpopillin kirkkoon pv.kk.v. klo xx-xx

VeisuuAstia-sarja on kotiseurakunnan tarjoama erilainen oppimiskokonaisuus alakoulujen uskonnonopetuksen tueksi. Virsikinkereillä käsittelemme jumalanpalvelukseen ja kirkollisiin toimituksiin liittyviä asioita.

Laulamme seuraavat virret:

808	Herra, olet Luojani
743	Jeesus kutsut minutkin
194: 1-3	Jumala on läsnä
183: 1,6,7	On meillä aarre verraton
502	Jeesus, meitä kosketa nyt KINKERILÄKSY!
332	Herraa hyvää kiittäkää
822	Se tuntee onnen syvän
396	Käyn kohti sinua.

Omat ekaluokalla saadut virsikirjat mukaan! Jos unohtuu, niin kirkon virsikirjoja voi käyttää.

Bussi lähtee Hirsihuilun koululta klo xx. Paluukuljetus tilaisuuden jälkeen. Kanttori odottaa vastaustanne kutsuun pv.kk. mennessä.

Syysterveisin:

xxx xxxxx, kappalainen

xxx xxxxx, kanttori, puh. xxx-xxx xxxx

e-mail: xxx.xxxxx@evl.fi

VeisuuAstia 3 eli virsikinkerit

Kolmasluokkalaisille lähetettävässä kutsussa tieto kinkerivirreestä 502, joka "kuulustellaan" tilaisuudessa. Kutsukirjeessä muistutetaan virsikirjan mukaan ottamisen tärkeydestä. Havainnollistaminen tapahtuu fläppi-/liitutaalulle tai piirtoheitinkalvolle. Tilaisuudessa esitellään kirkkotilaa, kerrotaan sakraalitalan tunnusmerkeistä ja opetetaan sakramenteista, jumalanpalveluksen osat sekä kirkollisten toimitusten sisältöä ja jumalanpalvelusluonnetta. Juonnossa pyritään edelleenkin dialogimaisuuteen ja korostetaan monien asioiden tuttuutta entuudestaan.

1. - Tervetuloa-toivotus, esittelyt (nimet ja ammatit, korostaen papin ja kanttorin työtoveruutta jumalanpalveluksen/messun ja toimitusten hoitamisessa, ovat yhteistyössä palvelemissa ihmisiä)

- olemme VIRSIKINKEREILLÄ ja sana KINKERIT taitaa olla outo ja ehkä ihan uusi sana? Ennen vanhaan ei ollut kouluja ja seurakunta huolehti lukutaidon antamisesta ihmisille, pidettiin siis lukukinkereitä, jotka olivat tärkeitä. Ne olivat tärkeitä, koska ilman lukutaitoa ei päässyt rippikouluun ja ilman rippikoulua ei voinut mennä naimisiin. Pappi ja lukkari (laulamisen johtaja kirkossa) kiersivät kylältä toiselle ja talosta toiseen, jonne ihmiset sitten kokoontuivat: lukutaito ja kristinopin tieto oli todistettava julkisesti papin ja lukkarin toimittamassa kuulustelussa. Monissa seurakunnissa kinkereitä pidetään edelleenkin ja tänään meillä on VIRSIKINKERIT läksyneen.

- olemme kirkkotilassa, mihin kiinnitit ensimmäisenä huomiota tullessasi tänne??

- alttari = Jumalan perheväen juhlapöytä >> valkoinen liina, Raamattu ja valkoiset kynttilät

- alttari on näkyvä merkki siitä, että tämä ei ole tavallinen huone, vaan rukouksen ja hiljaisuuden tila

- sytytetään kynttilät muistuttamaan siitä, että nyt koolla ei ole vain ihmisiä, vaan Jeesus maailman valo on meidän kanssamme

- seuraavaksi "tarkistetaan" veisuuastiat, jos tulit tänne ilman omaa kirjaasi, löydät sellaisen käyttöösi (ohje)

- näytetään voitonmerkkiä yhdessä: tästä muistaa, että luterilaisella kirkolla on kaksi sakramenttia KASTE ja EHTOOLLINEN (kirjoita taalulle/kalvolle)

- sakramentti on Jeesuksen asettama pyhä toimitus, jonka kautta Jumalan armo, rakkaus ja anteeksiantamus välittyy elämäämme

- ensimmäinen virsi on 808, joka on kastevirsi.

2. - Tehdään vielä voitonmerkki, jonka avulla muistamme, että kirkollamme on kaksi sakramenttia

- mitkä ne olivat??

- kirkkotilan tunnusmerkki on ALTTARI, joka on samalla Jumalan perhevien juhlapöytä

- juhlapöytää katetaan sunnuntaisin juhla-ateria, ehtoollinen, jonka Jeesus asetti kiirastorstaina ollessaan opetuslastensa kanssa perinteisellä juutalaisella pääsiäisaterialla

- ehtoolliselle ovat tervetulleita kaikki, jotka kaipaavat Jumalan rakkautta ja anteeksiantoa elämäänsä

- lapset saavat myös tulla ehtoolliselle omien vanhempiensa tai kummiensa kanssa, kun heille on opetettu ehtoollisen merkitys

- usein lapset ovat mukana niin, että heidät siunataan ehtoollispöydässä

- seuraava virsi on liiteosasta eli sieltä, missä sivun reunat ovat tummemmat ja virren numero on 743

- kun laulamme, voit samalla miettiä, onko virressä kuitenkin jotain tuttua??

3. - Mikä oli tuttua edellisessä virressä?? (sama sävel kuin virressä 488 ja 53, monet liiteosa virret ovat "uusivanhoja" eli hyvään ja tuttuun virsimelodiaan on tehty uudet sanat jumalanpalveluksissa ja kirkollisissa toimituksissa käytettäväksi)

- nyt vähän koulumaailman asiaa välillä, miten kertotaulut ovat hallussa kolmasluokkalaisilla??

- nyt kysyn aika vaikean kertotaululaskun, oletteko valmiita??!

- mitä on kaksi kertaa kaksi?? (neljä... Kirjoita lasku taululle)

- joka sunnuntai pidetään srk:n pääkirkossa klo 10 jumalanpalvelus, jossa on 4 osaa

- ensimmäinen osa on nimeltään JOHDANTO (kirjoita taululle)

- ja siihen liittyy seuraava virsi 194: 1-3 (tarkista, että lapset muistavat, mitä 1-3 tarkoittaa).

4. - Jokaisesta virsikirjasta löytyy myös jumalanpalveluksen kaavat ja kirjoista usein erillinen moniste, josta juuri siinä kirkossa käytettävä jumalanpalveluskaava on
- tutkitaan virsikirjoja ja etsitään jmp:n kaava - kun ykkösosa on johdanto, mikä on kakkososa?? (sana, kirjoita taululle)
 - SANA tarkoittaa Raamattua, sen lukemista ja selittämistä eli saarnaamista
 - virsi 183: 1,6,7 on kansallisrunoilijamme Juhan Ludvig RUNEBERGIN tekemä,
 - Runeberg yhdistetään useimmiten helmikuisiin ruuneberintorttuihin, ja kuitenkin juuri VeisuuAstiaan eli virsikirjaan on tallennettu monia hänen tekemiään virsiä
 - kun virsitaululle on merkitty 183: 1,6,7 niin mitä se tarkoittaa ??
 - lauletaan SANAOSAn virsi.

5. - Montako sakramenttia eli Jeesuksen asettamaa pyhää toimitusta on kirkossamme?? (kaksi, kaste ja ehtoollinen)
- kun sunnuntain jumalanpalveluksessa klo 10 vietetään ehtoollista, puhutaan MESSUSTA
 - kun tutkit virsikirjassasi (s.) olevaa kaavaa löydät kolmannen osan nimen? (EHTOOLLISOSA)
 - koska jo ihan aluksi lauloimme ehtoollisvirren onkin nyt vuorossa kinkeriläksyn "kuulusteleminen"
 - kanttori säestää virren 502 ja on teidän vuoronne....

6. - Kanttori arvioi nyt virren osaamisen ja antaa siitä "arvosanan" ja kiitoksen
- tutkitaan vielä virsikirjan jumalanpalveluksen kaavaa, meillä on kolme neljäsosasta kirjoitettuna tänne
 - neljäs ja viimeinen osa on nimeltään PÄÄTÖSOSA
 - aina, kun seurakunta kiittää, ylistää tai kunnioittaa Jumalaa se nousee seisomaan
 - seisominen kirkossa on koko keholla tapahtuvaa sisäisen asenteen kertomista tekemisen avulla
 - päätösosassa srk seisoo vuoroylistyksen ja Herran siunauksen ajan, joskus vuoroylistys korvataan virrellä
 - virsi 332 on paljon käytetty ja useimmille suomalaisille tuttu kiitosvirsi, jonka nousemme laulamaan.

7. - Jatkamme tutustumista jumalanpalveluksiin

- vuorossa on musiikillinen kuva-arvoitus
- kuuntele ja löydä oikea vastaus, mikä jumalanpalvelus on kyseessä
- (kanttori soittaa häämarssin....)
- viittaa ja kerro arvauksesi!
- avioliittoon vihkiminen eli kirkkohäät ovat myös jumalanpalvelus, löydät vihkikaavan virsikirjastasi (s.)
- koska kirkkohäät ovat jumalanpalvelus, täytyy valitun musiikin olla kirkkoon sopivaa
- suosituin vihkivirsi on 822 jonka laulamme - kaikki ihmisten välinen rakkaus on heijastumaa Jumalan suuresta rakkaudesta meitä kohtaan
- yksi tärkeimmistä lahjoista, joita ihminen voi saada on oman puolison ja perheen saaminen.

8. - Nyt on vuorossa toinen musiikillinen kuva-arvoitus

- kuunnelkaa ja miettikää, mistä tämä sävel on tuttu??!
- (kanttori soittaa virren 396)
- viittaa ja kerro arvauksesi!
- monet ovat laulaneet virttä hautauksessa, joka on myös jumalanpalvelus tai muistotilaisuudessa - hautauksessa jätetään rakas ja tärkeä ihminen Taivaallisen Isän käsiin ja luotetaan Hänen rakkauteensa
- kristittyinä uskomme, että elämä jatkuu iankaikkisuudessa ja taivas on kohtaamispaikka
- ne, jotka ovat meille ihmisille tavoittamattomissa, ovat Jumalalle läsnäolevia
- seurakunnassaan Jumala huolehtii omista ihmisistään koko elämän ajan, kasteen hetkestä iankaikkisuuteen asti
- tähän virteen liittyy koko maailmaa aikanaan järkyttänyt onnettomuus, joka tapahtui 10.4.1912 Atlantin valtamerellä
- siihen aikaan suurin ja nykyaikaisin matkustajalaiva TITANIC törmäsi jäävuoreen ja upposi
- haverista/onnettomuudesta selvinneet kertoivat, että orkesteri soitti kannella tätä sävelmää laivan upotessa
- siksi virsi 396 tunnetaan myös nimellä Titanic -hymni
- laulamme virren yhdessä

9. - Nyt taulumme on valmis

- olemme opiskelleet kahdeksan virttä ja samalla paljon muutakin
- tiedämme, että sakramentteja on kaksi ja jumalanpalveluksen osia neljä
- osaamme kertoa, että myös häät ja hautajaiset ovat jumalanpalveluksia, siksi hengellinen musiikki kuuluu niihin
- kun aloitimme VeisuuAstia tilaisuudet ekaluokan keväällä lauloimme ensimmäisenä virttenä "Jumalan kämmenellä" (499)
- tänään olemme kerranneet saman asian, Taivaallinen Isä pitää meistä kristityistä huolta koko elämämme ajan
- kiitämme yhteisestä opiskeluhetkestä ja toivotamme jokaiselle hyvää jatkoa.

VeisuuAstia 3 TAULUSUUNNITELMA: /fläppi tai liitutaalulle

VIRSIKINKERIT

2	KASTE 808	EHTOOLLINEN 743
---	--------------	--------------------

2 X 2 = 4

JOHDANTO	194: 1-3
SANA-OSA	183: 1,6,7
EHTOOLLISOSA	502
PÄÄTÖSOSA	332

MUUT JUMALANPALVELUKSET:

Avioliittoon vihkiminen	822
Hautaan siunaaminen	396

Seurakunnassaan Jumala pitää huolta omista ihmisistään koko elämän ajan!!

Urkujuttu: Hirsihuilu ja urpopilli

Lasten pääsiäiskirkko oli päättynyt. Pappi oli kirkonmenojen alkaessa huomannut, että etupenkissä istuvan perheen aikuiset olivat tavallista iloisemman näköisiä.

Oli näyttänyt siltä, että vanhempia suorastaan nauratti! Hyväntuulista kirkkokansaa on aina ilo katsella ja kirkon todellinen kaunistus on aina sinne kokoontunut seurakunta.

Kirkon keskikäytävällä keskustellessa selvisi niin papille kuin kanttorille hyväntuulisuuden syy.

Äiti kertoi, miten alkuvirren aikana toinen kolmivuotiaista kaksospojista oli istunut sormet korvissaan. Toinen pojista oli kysynyt syytä moiseen, johon vastaus oli ollut:

"Ton hirsihuilun ääni on niin kova, että mun korviin sattuu!"

Tähän oli kysyjä vastannut: "Torvi, ei se mikään hirsihuilu ole, vaan urpopilli"



15. Suwirsi.

472. So joutui armas aika Ja suwi sulot-
nen; Kaunisti joka paikkaa ko-
ristaa tukkanen. Urinko maamme puoleen Lähes-
tyy lähemmäksi, Wirvoittaa luonnon kuolleen, Sen
tekee eläväksi.

2. Nyt nittyn kukat korjat, Ja laho laaksoissa,
Myös prttitarhat sorjat, Puut lehtiwerhossa Taas
meille muistuttawat Hywyttä Jumalan, Jonk'
kaiikki nähdä saawat Wuos' wuodelt' aintan.

3. Taas linnut laulujansa Wisertää kaunisti;
Myös eikö Herran kansa Luojaansa kiittäisi? Siis,
sielun', Herraa kiitä Nyt riemulaululla! Hän iloit-
taa, ja täyttää Meit' armonis lahjoilla.

4. O Jeesus Kristus, jalo Ja kirkas paisteemme,
Sä sydämemme walo, Min' asu luonamme! Sun
rakkautes liekki Sytytä rintamme, Luo meihin uusi
mielt, Pois poista murheemme!

5. Sä kaunis tuloistawa Saroninin tukkanen,
Stielunt armaast' awaa Sun armonis awuillen! Suo
että se Stonin Kaunoisen lasteen saa, Kuin ruusu
Libanonin Hywälle hajahtaa!

6. Maan, meren anna kantaa Runsaasti lahjojas,
Tarpeemme meillen antaa Sun siunauksestas! Suo
sulotisuutta maistaa Myös sielun' sanassas, Min'
armonis sille paistaa, Niin on se autuas!

DIPLOMI



_____ koulun _____ luokalle
osallistumisesta _____ seurakunnan järjestämään
Veisuu Astia -sarjaan vuosien _____ aikana,
sekä tunnustus 31 virren osaamisesta.

Virret ovat:

1	Hoosianna	396	Käyn kohti sinua
13	Nyt sytytämme kynttilän	484	Totuuden Henki
15	Tiellä ken vaeltaa	488	Jeesus, sinä itsekin
53:1-3	Nuori neitsyt Maria	490:1-3	Mä silmät luon ylös taivaaseen
21:1,2,10	Enkeli taivaan	492	Ystävä sä lapsien
30	Maa on niin kaunis	498	Nyt kulkee halki korpimaan
61	Ken tahtoo käydä Herran askelissa	499	Jumalan kämmenellä
78	Vieraalla maalla kaukana	501	Kuule, Isä taivaan
88	Lensi maahan enkeli	502	Jeesus, meitä kosketa nyt
90	Kristus nousi kuolleista	571:1-2	Jo joutui armas aika
104	Pilvimuurista valo välähtää	581	Kiitos, Jumalamme
106	Terve juhla Kristuksen	743	Jeesus, kutsut minutkin
125	Kosketa minua Henki	744	On jouluyö ensimmäinen
183:1,6,7	On meillä aarre verraton	808	Herra, olet Luojani
194:1-3	Jumala on läsnä	822	Se tuntee onnen syvän
332	Herraa hyvää kiittää		

_____ ssa _____, _____ 20____

Hilma



N-KUVA